

Nicolai Rimsky-Korsakov
Capriccio Espagnole, Op. 34

Tamburo.

I. Alborada.

Vivo e strepitoso.

13 A 13 B 14 C 31

attacca

II. Variazioni.

Andante con moto.

Poco meno mosso.

21 D 19 E 28 20

Tempo I.

13 F 15 G 8 3

rit. *attacca*

III. Alborada.

Vivo e strepitoso.

12 I 3 3 3 3 3 3

K 29 *Cassa Piatti.* 30

attacca

Tamburo.

IV. Scena e Canto gitano.

Allegretto.
 4 Corni Solo.
 quasi Cadenza (I)
 Tamburo Solo.

Cadenza (II) Violino Solo.

L
Timp.

dim.

ppp sempre ppp

a tempo 1

pp

2 8 4 5

6 7 8 9

10

Cadenza (III) Flauto Solo. Cadenza (IV) Clarinetto Solo. *a tempo* Cadenza (V) Arpa Solo

a tempo 7 M 6

7 8 9 10

N

22 0 7

p *f* *p* *f* *p*