

¿Por qué Omaha? Inmigrantes Latinoamericanos y su impacto en Nebraska

Lourdes Gouveia, Directora de OLLAS y Presidente del Centro Laboral
&

Christian Espinosa, Asociado de Investigación y Trabajo Comunitario
Oficina de Estudios Latinos y Latinoamericanos (OLLAS)
Universidad de Nebraska-Omaha

www.unomaha.edu/ollas

www.facebook.com/ollasuno



Objetivos de la presentación

Destacar brevemente:

1. El contexto e impacto socio-económico de la población Latina/migrante en Omaha, NE (“nuevo destino”).
2. Plataformas de incidencia desde la academia (OLLAS) hacia la sociedad civil; y desde la sociedad civil migrante organizada (Centro Laboral, NALACC, y OLA) hacia la academia.

El Contexto: Los grandes cambios demográficos y sus detonantes

- En noviembre de **1989** abre IBP/Tyson, en Lexington, Nebraska—hoy más de **2,400 empleados trabajan en la planta.**
- Empacadoras reclutan en California, frontera, MX.
- Entre 1980 y 2010, la población latina de NE aumentó 500%.
- Mediados de los 90's: migración rural-urbana reconstruye la industria de la carne en Omaha.
- Surgen grandes desafíos: trabajo y estatus legal precario, recibimiento ambiguo.



Más allá de las empacadoras: Latinos son el motor de crecimiento del estado

Nebraska envejece y pierde población laboral activa:

- 2000-2010 los Latinos contribuyeron casi 2/3 del crecimiento del estado (77% =167,000 v. 7% NE=1,826,341).
- La población blanca no Latina (PBNL) creció menos de la mitad del 1% entre 1990 y 2010.
- Omaha Latinos: crecen 89% 90-2010 (80,000 hoy).
- Latinos doblan la tasa de fertilidad de la PBNL y tienen 16 años menos en edad media (23 v. 39 años)
- 68 de los 93 condados de Nebraska perdieron población entre el '90 y el 2010 (rurales—donde no hay Latinos).

OLLAS nace de cambios y desafíos

- 2003 pasa de pequeño programa académico Chicano/Latino a centro Latino/Latinoamericano.
- Define su misión como transnacional y tripartita:
 - a) formar una nueva generación (cursos innovadores, talleres, foros, becas, pasantías).
 - b) generar conocimientos bajo modelos alternativos, orientados por la comunidad y dirigidos hacia la incidencia (reportes, cárcel).
 - c) acompañar a la comunidad organizada en sus gestiones de cambio social justo e igualitario (audiencias en legislatura, mesas directivas, etc.).

Desafíos

1. Internos: presupuesto, resistencia a nuevos espacios, poca data a nivel subnacional, somos pocos—pero respetados

2. Externos:

- Leyes y programas punitivos se mudan al interior del país
“Operación Vanguardia,” Postville, E-Verify, ordenanza Fremont; ayuda negada a madres embarazadas, beneficios a residentes por cinco años.
- La debilidad de organizaciones (esp. fuera de Omaha)
- Trabajo transnacional e inter-generacional
- Aprender a trabajar con la comunidad organizada y viceversa

golpe a golpe, beso a beso--Caminante no hay camino;

se hace camino al andar —adaptación libre a la canción de Joan Manuel Serrat

Plataforma de incidencia

Principio básico

Generar y difundir **conocimientos y análisis serios sobre la población Latina/migrante, que incidan** sobre cambios en las políticas públicas y refuercen sus derechos humanos, laborales y de participación ciudadana—aquí, allá y a través de todo el corredor migratorio.

¡No podemos pronunciarlos sin capacitarnos!

Tres momentos en la construcción de plataforma de incidencia y diálogo multisectorial

- La marcha del 2006
- Lanzamiento de informes claves ej. “Inmigrantes y su impacto económico y fiscal en Nebraska”
- Talleres de capacitación apoyados por fundaciones (Woodrow Wilson/Ford, locales)



El impacto económico (Informes de OLLAS)

- **50% de los trabajadores en sector manufacturero del estado son latinos.**
- **Inmigrantes latinos generaron \$11,000,000 millones de actividad económica y 78,000 trabajos en 2006.**
- **En 2009 inmigrantes Latinos consumieron más de \$200,000 millones— 754% más que en 1990.**
- **Inmigrantes Latinos pagan 7% más en impuestos de lo que consumen en beneficios públicos.**
- **Más del 50% de Latinos en Omaha-Council Bluffs metro son dueños de sus casas—por debajo solo de PBNL.**

¿A cuanto equivalen los \$41.28 millones que contribuyeron los inmigrantes a impuestos IVA y gasolina ?

- **Circunvalación en Fremont**
\$ 26.5 millones



- **Puente peatonal entre Omaha y Council Bluffs**
\$ 22 millones



Total: \$48.5 millones.
Los inmigrantes pagaron por el 85% de estas obras

Taller participativo: “Liderazgo, Empoderamiento e Incidencia: Recuperando herencias y formando redes en la Américas.”

5 al 7 de junio del 2009

OLLAS, NALAAC, RIMD, CIESAS, UCA, HWC





ESTUDIANTES DE CURSO DE
INMIGRACIÓN EN EL CAPITOLIO CON SEN.
SCHIMEK.

Fremont, NE audiencia de ordenanza anti-inmigrantes.





Equipo de OLLAS en cárcel local con inmigrantes



CINEMATECA 2010—SERIE DE CINE EN ESPAÑOL CON TEATRO LOCAL

A través de nuestras palabras: manos, mentes y corazones a la obra

3er Concurso Anual de Escritura Creativa en Español

Un concurso de escritura creativa en español abierto a todos los estudiantes de Nebraska en los grados 5 a 12

Patrocinado por el Departamento de Lenguas Extranjeras, el Programa Maestro de Artes en la Enseñanza del Idioma, la Oficina de Estudios Latinos y Latinoamericanos, y la Facultad de Artes y Ciencias de la Universidad de Nebraska en Omaha

Los inmigrantes latinos y latinoamericanos constituyen cerca del 12% de la población de Nebraska. Tanto su lengua como sus contribuciones a las comunidades urbanas y rurales de Nebraska se encuentran en todos los ámbitos del estado. El Departamento de Lenguas Extranjeras y la Oficina de Estudios Latinos y Latinoamericanos de la Universidad de Nebraska en Omaha han lanzado el 3er Concurso Anual de Escritura Creativa en español para celebrar la lengua y promover el uso creativo del español entre los hablantes nativos, bilingües y los hablantes de español como lengua extranjera.

Envíos:

Este año, se invita a los escritores a enviar trabajos en los géneros narrativos de cuento y cuento ilustrado.

- ◆ Todos los cuentos deben tener entre 250 – 600 palabras.
- ◆ Las ilustraciones pueden ser en blanco y negro o color, en cualquier medio. No se aceptará "clip art"
- ◆ Se aceptan trabajos escritos en colaboración por dos o más autores, o equipos de ilustradores y autores.
- ◆ Fecha límite para los envíos: 24 de marzo de 2012

Categorías:

- ◆ Grados 5 & 6
- ◆ Grados 7 & 8
- ◆ Grados 8 & 10
- ◆ Grados 11 & 12

Envíos electrónicos a:

csgarcia@unomaha.edu
Indicar "Concurso de escritura creativa"
en el tema del mensaje

Para mayor información visite nuestra página en internet:

<http://www.unomaha.edu/ollas/concursodeescrituracreativa.php>

Premios:

- ◆ Primer y segundo premio para cada categoría y género. Los premios incluirán libros electrónicos e impresos, diccionarios electrónicos y materiales de arte.
- ◆ Las menciones honorarias recibirán Certificados.
- ◆ La Ceremonia de Entrega de Premios tendrá lugar en el Centro de Estudiantes Milo Bail en UNO en abril de 2012 (la fecha será anunciada posteriormente).
- ◆ Las entradas ganadoras serán traducidas al inglés y exhibidas en la Galería del primer piso de la biblioteca Criss de UNO en Mayo/ Junio de 2012.

o por correo postal a:

Concurso de escritura creativa
c/o Claudia Garcia, AS 301R
UNO, 6001 Dodge Street
Omaha, NE 68182



FIN