

Cinemateca 2012

Mosquita y Mari First-Run

Del 14 de septiembre al 20 de septiembre



Información de la película

Dirigida por

Aurora Guerrero

Lengua

Español con subtítulos en inglés

País

USA

Duración

85 min.

MOSQUITA Y MARI, película centrada en la vida de dos adolescentes chicanas en el barrio de Huntington Park, muestra la distancia entre los rascacielos del centro de Los Angeles y la comunidad de inmigrantes unos kilómetros al este. En esta reveladora representación de todo un mundo personal, Yolanda/Mosquita (Fenessa Pineda) es la “niña buena,” la chica que se esfuerza y en la que sus padres inmigrantes depositan sus sueños. La presionan para que haga las cosas bien, pero los consejos de sus padres no se aplican necesariamente a su mundo de “high school” ni al despertar personal al que se enfrenta. Yolanda se hace amiga de una recién llegada, Mari (Venecia Troncoso), que es su polo opuesto. Ella es una floreciente y ardiente belleza recién llegada de México, junto con su madre soltera y su hermana menor. La belleza despampanante de Mari y su carácter espabilado ocultan a una chica asustada con baja autoestima que echa en falta a su difunto padre.

En este caso particular, los opuestos se atraen y las dos se hacen buenas amigas. La aventurera Mari se lleva a Yolanda en una serie de escapadas que la vigorizan, mientras que el ánimo persistente que le da Yolanda le quita a Mari el miedo que siente de fracasar en la escuela. A través de una progresión lenta pero apasionante, Yolanda descubre que es realmente gay. Es algo que ella debe ocultar de sus padres, católicos imperturbables, así como de sus compañeras, locas por los chicos.

—Hollywood Reporter, 26 de enero de 2012

Existen paralelismos entre la vida de la escritora y directora Aurora Guerrero en su propia experiencia como adolescente y esta película semi-autobiográfica. “Fue lo que recuerdo como una historia de amor muy hermosa que tuvimos cuando éramos jóvenes”, dice Guerrero. “Nunca le pusimos nombre y nunca le concedí un lugar adecuado en mi vida como mi primer amor”. Guerrero añade que, para ella, la experiencia fue una transformación que la llevó de “sentirme cómoda en mí misma, a sentir que yo era alguien, a sentir que yo era Aurora y que pertenecía en el mundo”. El Hollywood Reporter describe esta película como una “representación sincera del primer amor entre dos jóvenes chicanas”.

—NPR, 7 de marzo de 2012

(See reverse side for English translation)



OMAHA'S OWN
NONPROFIT CINEMA
402.933.0259
FILMSTREAMS.ORG



RUTH SOKOL
1340 WEBSTER
OMAHA, NE
FILMSTREAMS

DEVOTED TO THE PRESENTATION AND DISCUSSION OF FILM AS AN ART FORM

Cinemateca 2012

Mosquita y Mari First-Run

Friday, September 14 - Thursday, September 20, 2012

Film Notes

Centering on two 15-year-old girls in Huntington Park, MOSQUITA Y MARI shows the distance between the high towers of L.A. and the immigrant community a few miles east of it. In this illuminating glimpse into a personal world, Yolanda (Fenessa Pineda) is a good-girl; the high-achiever whose immigrant parents pin their dreams on her. They pressure her to do well, but their advice does not necessarily apply to her high-school world and the personal awakening she confronts.

Yolanda is paired with a newcomer, Mari (Venecia Troncoso), who her polar opposite. She's a blossoming, fiery beauty just snuck-in from Mexico with her single Mom and younger sister. Mari's stunning looks and street cunning belie a frightened girl with low self-esteem who yearns for her deceased father.

In this special case, opposites attract and the two become fast friends. The adventurous Mari leads Yolanda on a series of escapes which invigorate her, while Yolanda's persistent encouragement lifts Mari's fear of failing at school. Unspooling slowly but in a groping progression, Yolanda discovers that she is truly gay. It's something she must hide from her stolid Catholic parents, as well as her boy-crazy peers.

—The Hollywood Reporter, January 26, 2012

There are parallels with [director Aurora] Guerrero's teen experience throughout the film.

"It was what I look back on as a very beautiful love story that we had when we were young," Guerrero says. "We never put words to it, and I never gave it its proper place in my life as my first love."

Guerrerro adds that, for her, the experience was a transformation from "just feeling comfortable in myself, to feeling like I was somebody, to feeling like I was Aurora and I belonged in the world."

—NPR, March 7, 2012

Film Information

Directed by
Aurora Guerrero

Language
Spanish/English

Country
USA

Running Time
85 minutes

Cinemateca 2012 · August 31 - October 2, 2012 · Presented by Film Streams in collaboration with UNO's Office of Latino/Latin American Studies (OLLAS)