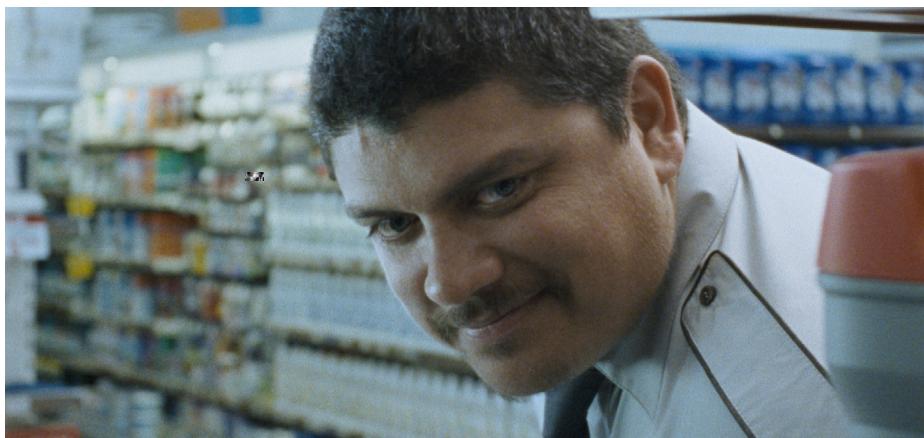


Cinemateca 2010

Gigante 2009

10 de septiembre - 16 de septiembre 2010



La película uruguaya GIGANTE dirigida por el argentino Adrián Biniez recibió el Gran Premio del Jurado "Oso de Plata" en el Festival de Cine de Berlín en 2009, junto al Premio a la Mejor Opera Prima y el Premio Alfred Bauer del Jurado Internacional, otorgado a aquellas producciones que abren nuevas perspectivas en el arte cinematográfico.

GIGANTE es la historia de un tímido y voluminoso hombre que trabaja en la oficina de seguridad de un supermercado, y a través de las cámaras de vigilancia se enamora de una joven de la sección de limpieza. Así, obsesionado y a la vez con una inhibición que le impide acercarse a ella, comienza a seguirla secretamente a través de las cámaras del supermercado y luego a través de las calles de Montevideo.

Y en ese pasaje del interior al exterior, como en una cinta de Moebius, el director, da continuidad a ambos planos moviendo a los personajes desde la presión diaria del supermercado con su devenir de dificultades laboral, hacia su privada existencia lacónica.

Información de la película

Dirigida por

Adrián Biniez

Lengua

Spanish with English subtitles

País

Uruguay

Duración

84 min.

GIGANTE es una pequeña historia urbana, con tintes neo realistas que de la mano de diálogos escuetos y de una estructura narrativa sobria, nos lleva a cuestiones existenciales de los lazos sociales en nuestro tiempo: ver, ser visto y verse a si mismo en un dispositivo de vigilancia, produce un impacto en la privacidad del ser humano.

La película está hecha con un presupuesto mínimo y se sitúa en la serie de las últimas producciones de Cine uruguayo emergente entre films de similar calibre como WHISKEY, ACNÉ y 25 WATTS, cuyo denominador común es una estética minimalista e intimista que se aleja de Hollywood, para habitarse con pequeños personajes de la vida cotidiana sostenidos por sus inmersos sentimientos.

—Andrea Dominguez (OLLAS)

(See reverse side for English translation)



**OMAHA'S OWN
NONPROFIT CINEMA
402.933.0259
FILMSTREAMS.ORG**

FILM STREAMS

RUTH SOKOL
1340 WEBST.
OMAHA, NE.
FILMSTRE

Cinemateca 2010

Gigante (Giant) 2009

September 10 - September 16, 2010

Film Notes

The Uruguayan film *GIGANTE*, directed by Argentine Adrián Biniez, received the Grand Jury Prize Silver Bear at the Berlin Film Festival in 2009, along with the award for Best Debut Film and the Alfred Bauer Prize, awarded to those productions that open new perspectives in cinema art.

GIGANTE is the story of a shy, bulky man who works in the security office of a supermarket and, through surveillance cameras, falls for a young woman from the cleaning section. Obsessed, yet with an inhibition that prevents him from approaching her, he begins to secretly follow her through the supermarket cameras and then through the streets of Montevideo.

And in this passage from inside to outside, a kind of Moebius strip, the director gives continuity to both surfaces by moving the characters from the daily pressure of the supermarket with its impending labor problems to their laconic private lives.

GIGANTE is a small urban story, tinged with a neorealism that goes hand in hand with terse dialogue and a sober narrative structure, that leads us to existential questions on how social ties in our time: watching, being watched, and seeing oneself in a video monitor, impact the privacy of human beings.

The film was made on a shoestring budget and is the latest in a series of Uruguayan films of a similar caliber like WHISKEY, ACNE and 25 WATTS, whose common denominator is a minimalist and intimate aesthetic distinct from Hollywood, filled with the simple daily lives of characters immersed in their feelings.

—Andrea Dominguez (OLLAS)

Film Information

Directed by	Language	Country	Running Time
Adrián Biniez	Spanish	Uruguay	84 minutes