

Cinemateca

María llena eres de gracia 2004

26 de septiembre - 2 de octubre de 2008



Información de la película

Dirigida por

Joshua Marston

Lengua

En español con subtítulos en inglés

País

Colombia / USA

Duración

101 min.

MARÍA LLENA ERES DE GRACIA fue filmada con actores colombianos en Amaguaña (Ecuador) y en Queens (Nueva York). La película narra el viaje de una joven colombiana de 17 años desde su pueblo natal hasta las calles de Nueva York. Al igual que otros jóvenes, María es explotada por una compañía de cultivo y exportación de flores. Embarazada y sin posibilidades de un futuro mejor, María toma una decisión equivocada y acepta viajar como “mula”. La joven decide quedarse en los Estados Unidos por su hijo; en la última escena el espectador podrá ver en un segundo plano el letrero que dice “It’s what’s inside that counts” (lo que va por dentro es lo que cuenta / lo que está adentro es lo que cuenta). “María llena eres de gracia” logra crear la ilusión de realidad al representar varios aspectos de la vida real tanto de Latinoamérica como de Estados Unidos. Esta atmósfera “auténtica” se logra gracias a los siguientes factores: a la filmación

in situ (principalmente en exteriores), y a su contexto social específico; a la inmediatez; al sentido de actualidad histórica; a un estilo cinematográfico similar al del documental; a una actuación que tiende a reproducir con naturalidad el habla local, y a la situación concreta de trabajadores pobres y desesperados.

—**Maria Elvira Villamil**
(OLLAS and Spanish, FL&L)

(Please see the reverse side for an English translation)



OMAHA'S OWN
NONPROFIT CINEMA
402.933.0259
FILMSTREAMS.ORG



RUTH SOKOL
1340 WEBSTER
OMAHA, NE
FILMSTREAMS

DEVOTED TO THE PRESENTATION AND DISCUSSION OF FILM AS AN ART FORM · DE

Cinemateca

Maria Full of Grace 2004

Friday, September 26 - Thursday, October 2, 2008

Film Notes

MARIA FULL OF GRACE was filmed with Colombian actors in Amaguaña (Ecuador) and in Queens (New York City). The film narrates the journey of a 17-year-old Colombian from her hometown to the streets of New York. Like other youngsters, Maria is being exploited by a company which plants and exports flowers. With this job she supports her family of four generations living in poverty. Pregnant and with no possibilities of a better future, Maria makes the wrong decision when she agrees to travel as a drug “mule.” Because of her baby, Maria decides to stay in the USA. In a final scene, the spectator is able to see a background sign that reads “It’s what’s inside that counts.” MARIA FULL OF GRACE succeeds in creating the illusion of reality by representing various real life scenarios from Latin America and the US. This “authentic” atmosphere is achieved through a confluence of factors: on-location shooting, mainly in exteriors; a specific social

context; a sense of immediacy; a sense of historical actuality; a documentary style of cinematography; an acting style that tends to naturally reproduce the local way of speaking, and the concrete situation of poor and desperate workers.

—**Maria Elvira Villamil**
(OLLAS)

Film Information

Directed by
Joshua Marston

Language
Spanish

Country
Colombia / USA

Running Time
101 minutes