

Cinemateca

El bolero de Raquel 1957

19 de septiembre - 25 de septiembre 2008



Información de la película

Dirigida por

Miguel M. Delgado

Lengua

En español con subtítulos en inglés

País

México

Duración

101 min.

Mario Moreno, *Cantinflas*, el famoso y venerado comediante mexicano es la estrella de la película EL BOLERO DE RAQUEL. El título de la película es un juego de palabras del Bolero de Mauricio Ravel. Cantinflas es un humilde bolero o lustrabotas quien a la muerte de su compadre, compañero y amigo se hace cargo de su ahijado Chavita (Paquito Fernández) que como padrino le corresponde. La trama de la película relata las aventuras de Cantinflas en su lucha para conseguir el dinero primero para enterrar a su compadre y después para mantener a Chavita. Como bolero del centro nocturno comete el error de bailar con Raquel, quien interpreta el Bolero de Ravel. Por este traspié, Cantinflas es despedido. Dispuestos a todo, padrino y ahijado, parten rumbo a Acapulco donde Cantinflas obtiene trabajo como salvavidas sin saber nadar.

La película presenta el humor característico de Cantinflas, su andar titubeante, sus calzones de manta, el cordón como cinturón, y por supuesto sus habilidades lingüísticas para confundir a través del uso del disparate, del decir mucho sin decir nada. En El Bolero de Raquel, Cantinflas es una vez más

su personaje principal, el pelado de buen corazón. Cantinflas es producto de la vecindad, de la pobreza; es el analfabeto, el astuto y el marginado que no obstante, tiene la capacidad de desafiar, a través de su verborrea sarcástica, la estructura de poder reinante.

EL BOLERO DE RAQUEL es considerada hoy por hoy una de las películas clásicas de la carrera artística de Mario Moreno, Cantinflas que incluye más de 50 películas. También, es vista como muestra representativa de las mejores películas de la famosa Edad de Oro del cine mexicano (1939-1952).

—**Dr. Maria Arbelaez,**
UNO History and Office of
Latino and Latin American
Studies (OLLAS)

(Please see the reverse side for an English translation)



OMAHA'S OWN
NONPROFIT CINEMA
402.933.0259
FILMSTREAMS.ORG



RUTH SOKOL
1340 WEBSTER
OMAHA, NE
FILMSTREAMS

DEVOTED TO THE PRESENTATION AND DISCUSSION OF FILM AS AN ART FORM · DE

Cinemateca

El bolero de Raquel

(Raquel's Shoeshine Man) 1957

Friday, September 19 - Thursday, September 25, 2008

Film Notes

Mario Moreno, *Cantinflas*, worldwide famous and beloved Mexican comedian, stars in EL BOLERO DE RAQUEL. The title of the movie is a play on words or pun for the Bolero of Maurice Ravel. Cantinflas is a bootblack, who after the death of his best friend, colleague, and "compadre" assumes charge of his godson, Chavita (Paquito Fernandez). The movie follows the adventures of Cantinflas efforts at gainful employment from bootblack in a nightclub in Mexico City to a lifeguard who does not know how to swim in Acapulco. The film combines Cantinflas humor, the hilarity of his trademark non-sensical discourse, and the humane traits of the underclass solidarity he brilliantly expressed with his character of "el pelado." The Cantinflas role personified the urban lower class, illiterate, disenfranchised, and street smart individual in his efforts to survive and challenge the Mexican power structure.

The movie is today considered a classic in Moreno's acting career of more than 50 movies. It is also among the best films produced during the Mexican Golden Age of Cinema (1939-1952).

—Dr. Maria Arbelaez,
UNO History and Office of
Latino and Latin American
Studies (OLLAS)

Film Information

Directed by
Miguel M. Delgado

Language
Spanish

Country
Mexico

Running Time
101 minutes