



# Cinemateca

29 de agosto - 2 de octubre 2008

Únanse a nosotros en el cine Ruth Sokolof en septiembre para un ciclo de diez películas en español (y portugués) presentado en colaboración con la Oficina de Estudios Latinos y Latinoamericanos de la Universidad de Nebraska en Omaha.

Serie patrocinada por Sam Walker y Elizabeth Emlen Walker.

29 de agosto - 4 de septiembre

## Orfeo Negro 1959

(Orfeo negro / Black Orpheus)

Dirigida por Marcel Camus.

Esta adaptación premiada con un Óscar se basa en la leyenda griega de Orfeo y Eurídice, ambientada en un Río de Janeiro contemporáneo y durante las fiestas de Carnaval. En portugués con subtítulos en inglés. Brasil; 107 min.

Proyección especial con discusión después de la película el martes, día 2 de septiembre, a las 6:30pm.

5 de septiembre - 11 de septiembre

## La historia oficial 1985

(The Official Story)

Dirigida por Luis Puenzo.

Una madre sospecha que los padres biológicos de su hija pudieron haber sido víctimas de la "Guerra Sucia" en Argentina (1976-1983) en este filme ganador del Óscar a la mejor película en lengua extranjera. En español con subtítulos en inglés. Argentina; 112 min.

Proyección especial con discusión después de la película el martes, día 9 de septiembre, a las 6:30pm.

12 de septiembre - 18 de septiembre

## La misma luna 2007

(Under the Same Moon)

Dirigida por Patricia Riggen.

Una historia conmovedora sobre el amor y la familia en la que una madre trabaja ilegalmente en Estados Unidos para sostener a su hijo de nueve años en México. En español con subtítulos en inglés. México; 106 min.

Proyección especial con discusión después de la película el martes, día 16 de septiembre, a las 6:30pm.



29 de agosto - 4 de septiembre

## Muerte de un ciclista 1955

(Death of a Cyclist)

Dirigida por Juan Antonio Bardem.

Un profesor universitario y su amante burguesa atropellan accidentalmente a un ciclista y lo abandonan en esta película de oposición realizada durante el régimen franquista en España. En español con subtítulos en inglés. España; 87 min.

12 de septiembre - 18 de septiembre

## Cría Cuervos 1976

(Raise Ravens)

Dirigida por Carlos Saura.

Realizada durante el último año en que vivió y gobernó Franco en España, CRÍA CUERVOS combina la fantasía, la realidad y la alegoría política a través de la historia de una niña de ocho años afligida por la muerte de su madre. En español con subtítulos en inglés. España; 107 min.

19 de septiembre - 25 de septiembre

## El bolero de Raquel 1957

(Raquel's Shoeshine Man)

Dirigida por Miguel M. Delgado.

Cantinflas, el "Charles Chaplin de México", protagoniza esta apreciada comedia sobre un limpiabotas que debe encargarse del hijo de su mejor amigo. En español con subtítulos en inglés. México; 101 min.

26 de septiembre - 2 de octubre

## Lucía 1968

Dirigida por Humberto Solás.

Tres periodos en la historia de Cuba (la guerra de la independencia de fin de siglo, la década de 1930 y la de 1960) narrados a través de las experiencias de tres mujeres diferentes que comparten el mismo nombre. En español con subtítulos en inglés. Cuba; 160 min.

Proyección especial con discusión después de la película el martes, día 30 de septiembre, a las 6:30pm.

5 de septiembre - 11 de septiembre

## Las madres de la Plaza de Mayo 1985

(Mothers of the Plaza de Mayo)

Dirigida por Susana Blaustein y Lourdes Portillo.

Documental nominado para un Óscar sobre las madres de los desaparecidos argentinos, jóvenes activistas que fueron hechos prisioneros por el régimen militar del país entre 1976 y 1983 y que jamás fueron vistos de nuevo. En español con subtítulos en inglés. Argentina; 64 min.



19 de septiembre - 25 de septiembre

## El espíritu de la colmena 1973

(Spirit of the Beehive)

Dirigida por Víctor Erice.

Una joven obsesionada con una escena de FRANKENSTEIN (1931) oscila entre el mundo que sueña en su imaginación y el mundo adulto que tiene a su alrededor en esta película lírica y bellamente rodada, obra maestra del cine. En español con subtítulos en inglés. España; 97 min.

Proyección especial con discusión después de la película el martes, día 23 de septiembre, a las 6:30pm.

26 de septiembre - 2 de octubre

## María, llena eres de gracia 2004

(Maria Full of Grace)

Dirigida por Joshua Marston.

Una joven colombiana de diecisiete años accede a pasar drogas a los Estados Unidos con la esperanza de forjarse una vida mejor. En español con subtítulos en inglés. Colombia/Estados Unidos; 101 min.

Consulte el horario de proyección para cada día en [filmstreams.org](http://filmstreams.org). Consulte el horario de proyección para cada día en [filmstreams.org](http://filmstreams.org). Todas las proyecciones tienen lugar en la sala de cine Ruth Sokolof, calle 14 con Webster, Omaha. La entrada general cuesta 8 dólares. La entrada para los estudiantes y para las personas de tercera edad cuesta 6 dólares. La entrada para los miembros de Film Streams cuesta 4 dólares.

Para más información sobre las películas, los horarios y las entradas, visítenos en [filmstreams.org](http://filmstreams.org).

Serie presentada por:

**FILM STREAMS™**  
AT THE RUTH SOKOLOF THEATER



Medios que colaboran con la serie:





# Cinemateca

August 29 – October 2, 2008

Join us at the **Ruth Sokolof Theater** this September for a series of 10 films in Spanish (and Portuguese), presented in collaboration with UNO's Office of Latino and Latin American Studies.

*Series sponsored by Sam Walker & Elizabeth Emlen Walker.*

August 29 – September 4

**Black Orpheus** 1959  
(Orfeu negro / Orfeo negro)  
Directed by Marcel Camus.

An Academy Award-winning adaptation of the Greek legend of Orpheus and Eurydice, set in contemporary Rio de Janeiro during Carnival. In Portuguese with English subtitles. Brazil; 107 min.

*Special screening and post-show discussion on Tuesday, September 2 at 6:30pm.*

September 5 – 11

**The Official Story** 1985  
(La historia oficial)  
Directed by Luis Puenzo.

A mother suspects that her adopted daughter's birth parents may have been victims of Argentina's "Dirty War" (1976-1983) in this Academy Award-winner for Best Foreign Language Film. In Spanish with English subtitles. Argentina; 112 min.

*Special screening and post-show discussion on Tuesday, September 9 at 6:30pm.*

September 12 – 18

**Under the Same Moon** 2007  
(La misma luna)  
Directed by Patricia Riggen.

A touching story of love and family about a mother working illegally in the United States to support her 9-year-old son in Mexico. In Spanish with English subtitles. Mexico; 106 min.

*Special screening and post-show discussion on Tuesday, September 16 at 6:30pm.*



August 29 – September 4

**Death of a Cyclist** 1955  
(Muerte de un ciclista)  
Directed by Juan Antonio Bardem.

A university professor and his bourgeois mistress accidentally run over a cyclist and abandon him in this oppositional film made during the Francoist regime in Spain. In Spanish with English subtitles; 87 min.

September 12 – 18

**Raise Ravens** 1976  
(Cría Cuervos)  
Directed by Carlos Saura.

Made during the last year of Franco's life and rule in Spain, CRÍA CUERVOS blends fantasy, reality, and political allegory in the story of an 8-year-old girl mourning the death of her mother. In Spanish with English subtitles. Spain; 107 min.

September 5 – 11

**Mothers of the Plaza de Mayo** 1985  
(Las madres de la Plaza de Mayo)  
Directed by Susana Blaustien Munoz & Lourdes Portillo.

Oscar-nominated documentary about the mothers of Argentina's *desaparecidos*, young activists taken prisoner by the country's military regime between 1976-1983 and never seen again. In Spanish with English subtitles. Argentina; 64 min.



September 19 – 25

**Raquel's Shoeshine Man** 1957  
(El bolero de Raquel)  
Directed by Miguel M. Delgado.

The "Charlie Chaplin of Mexico," Cantinflas stars in this treasured slapstick comedy about a shoeshine man left in charge of his best friend's son. In Spanish with English subtitles. Mexico; 101 min.

September 19 – 25

**Spirit of the Beehive** 1973  
(El espíritu de la colmena)  
Directed by Victor Erice.

Haunted by a scene from FRANKENSTEIN (1931), a young girl drifts between the dream world of her imagination and the adult world of her surroundings in this lyrical, gorgeously shot masterpiece. In Spanish with English subtitles. Spain; 97 min.

*Special screening and post-show discussion on Tuesday, September 23 at 6:30pm.*

September 26 – October 2

**Lucía** 1968  
Directed by Humberto Solás.

Three periods in Cuban history (the turn-of-the-century war of independence, the 1930s, and the 1960s) told through the experiences of three different women sharing the same name. In Spanish with English subtitles. Cuba; 160 min.

*Special screening and post-show discussion on Tuesday, September 30 at 6:30pm.*

September 26 – October 2

**Maria Full of Grace** 2004  
(María, llena eres de gracia)  
Directed by Joshua Marston.

A 17-year-old Colombian girl agrees to smuggle drugs into the United States in hopes of making a better life for herself. In Spanish with English subtitles. Colombia/USA; 101 min.

Daily showtimes at [filmstreams.org](http://filmstreams.org). All screenings at the Ruth Sokolof Theater, 14th & Webster, Omaha. Tickets are \$8 general, \$6 for students & seniors, and \$4 for Film Streams Members. More film info, showtimes, and tickets at [filmstreams.org](http://filmstreams.org).

Series presented by:

**FILMSTREAMS™**  
AT THE RUTH SOKOLOF THEATER



Series media partners:

