

MS™

RUTH SOKOLOF THEATER  
1340 MIKE FAHEY STREET  
OMAHA, NE 68102  
FILMSTREAMS.ORG

FILM STREAMS™

OMAHA'S OWN  
NONPROFIT CINEMA  
402.933.0259  
FILMSTREAMS.ORG

FI

FILM AS AN ART FORM · DEVOTED TO THE PRESENTATION AND DISCUSSION OF FILM AS AN ART FORM · DEVOTED TO THE PRESE

# Cinematheca 2010 August 27 – September 30

Presented with UNO's Office of Latino/Latin American Studies (OLLAS)  
Series generously sponsored by Sam Walker and Elizabeth Emlen Walker

August 27 – September 2

## **Sin Nombre** 2009 (R)

Directed by Cary Fukunaga. Mexico/USA.

Hoping to start new lives, a young Honduran woman and a teenaged Mexican gang member must rely on faith, trust, and street smarts to survive their perilous journey to the United States. *Special Screening: Tuesday, August 31, 7pm, with a post-show talk led by Lourdes Gouveia (OLLAS) and cuisine provided by Maria Bonita.*

September 3 – 9

## **I Am Cuba** (Soy Cuba) 1964

Directed by Mikhail Kalozov. Cuba/Soviet Union.

One of the most dazzlingly shot films of all time, this politicized portrait of Cuban life before and after the revolution is an absolute must-see on the big screen.

September 17 – 23

## **Machuca** 2004

Directed by Andrés Wood. Chile.

Set in Santiago, Chile in 1973, MACHUCA is a poignant coming-of-age story about a young friendship left in ruins following that country's military coup. *Special Screening: Tuesday, September 21, 7pm, with a post-show talk and cuisine provided by Peru Mucho Gusto.*

September 24 – 30

## **The Violin** (El violin) 2005

Directed by Francisco Vargas. Mexico.

Three generations of an impoverished Mexican family -- an elderly violinist, his son, and grandson -- travel town to town playing music for change while smuggling weapons to a peasant rebellion in this remarkable drama.

August 27 – September 2

## **Nine Queens** (Nueve reinas) 2000 (R)

Directed by Fabián Bielinsky. Argentina.

Nothing is quite as it seems in this clever, Mamet-esque story about a pair of con men struggling to unload a sheet of counterfeit stamps.

September 10 – 16

## **Talk to Her** (Hable con ella) 2002 (R)

Directed by Pedro Almodóvar. Spain.

An Academy Award-winning masterpiece from Spanish auteur Pedro Almodóvar, weaving melodrama and humor into an intoxicating tale of loneliness, companionship, love, and obsession.

*Special Screening: Tuesday, September 14, 7pm, with a post-show talk led by Steven Torres (OLLAS) and cuisine provided by España.*

September 17 – 23

## **Oblivion** (El olvido) 2009

Directed by Heddy Honigmann. Peru/Netherlands.

A searing documentary contrasting the empty promises of Peruvian politicians with the real-life struggles confronting everyday citizens living and working in the country's capital.

September 3 – 9

## **Memories of Underdevelopment** 1968

Directed by Tomás Gutiérrez Alea. Cuba.

A landmark of Cuban cinema and stylistically innovative portrait of an intellectual adjusting to life after the revolution and a country in transition.

*Special Screening: Tuesday, September 7, 7pm, with a post-show talk led by Jonathan Benjamin-Alvarado (OLLAS).*

September 10 – 16

## **Gigante** 2009

Directed by Adrián Biniez. Uruguay.

A sweet-natured story about a security guard who falls in love via surveillance monitor and, too shy to approach his crush in person, begins to follow her from a distance.

September 24 – 30

## **Central Station** 1998 (R)

Directed by Walter Salles. Brazil.

A self-centered woman (Fernanda Montenegro, in an Oscar-nominated performance) finds herself looking out for an orphaned boy in this true-to-life tale from writer-director Walter Salles. *Special Screening: Tuesday, September 28, 7pm, with a post-show talk led by Andrea Dominguez (OLLAS) and cuisine provided by Latino Restaurant.*

All shows at

**Film Streams' Ruth Sokolof Theater**

1340 Mike Fahey St, Omaha

More info at [filmstreams.org](http://filmstreams.org)

PRESENTED WITH

**OLLAS**



OFFICE OF  
LATINO/LATIN  
AMERICAN STUDIES  
University of Nebraska at Omaha

MS™

RUTH SOKOLOF THEATER  
1340 MIKE FAHEY STREET  
OMAHA, NE 68102  
FILMSTREAMS.ORG

FILM STREAMS™

OMAHA'S OWN  
NONPROFIT CINEMA  
402.933.0259  
FILMSTREAMS.ORG

FI

FILM AS AN ART FORM · DEVOTED TO THE PRESENTATION AND DISCUSSION OF FILM AS AN ART FORM · DEVOTED TO THE PRESE

# Cinemateca 2010

 27 de agosto – 30 de septiembrePresentada junto con la Oficina de estudios latinos y latinoamericanos de UNO (OLLAS)  
Serie patrocinada por Sam Walker y Elizabeth Emlen Walker

Del 27 de agosto al 2 de septiembre

**Sin Nombre** 2009 (R)

Dirigida por Cary Fukunaga. México/Estados Unidos.

Con la esperanza de empezar una nueva vida, una joven mujer hondureña y un adolescente mexicano miembro de una pandilla tienen que depender de su fe, confianza y picardía para sobrevivir un arriesgado viaje hacia los Estados Unidos. México/Estados Unidos. **Proyección especial: martes, 31 de agosto, 7pm, con una charla posterior a la función a cargo de Lourdes Gouveia (OLLAS).**

Del 3 al 9 de septiembre

**Soy Cuba** 1964

Dirigida por Mikhail Kalatozov. Cuba/ URSS.

Uno de los más deslumbrantes filmes de todos los tiempos, este politizado retrato de Cuba antes y después de la revolución es definitivamente una visita obligada en la pantalla grande.

Del 17 al 23 de septiembre

**Machuca** 2004

Dirigida por Andrés Wood. Chile.

Situada en Santiago de Chile en 1973 (y basada en la propia infancia del director), Machuca es una conmovedora historia de la transición a la adolescencia que trata sobre una amistad entre jóvenes que queda en ruinas tras el golpe militar del país. **Proyección especial: martes 21 de septiembre 7pm, con una charla posterior a la función a cargo de un miembro de la Oficina de OLLAS a determinar.**

Del 24 al 30 de septiembre

**El violín** 2005

Dirigida por Francisco Vargas. México.

En este impresionante drama, tres generaciones de una familia mexicana pobre —un anciano violinista, su hijo y su nieto— viajan de aldea en aldea tocando música a cambio de propinas, mientras contrabandean armas para una rebelión campesina.

Del 27 de agosto al 2 de septiembre

**Nueve reinas** 2000 (R)

Dirigida por Fabián Bielinsky. Argentina.

Nada es lo que parece ser en esta ingeniosa historia al estilo de Mamet sobre un par de estafadores que intentan hacer un negocio con un pliego de estampillas falsas.

Del 10 al 16 de septiembre

**Hable con ella** 2002 (R)

Dirigida por Pedro Almodóvar. España.

Obra maestra y ganadora de un Oscar del autor español Pedro Almodóvar, la cual combina el melodrama y el humor en un embriagador relato de soledad, compañía, amor y obsesión. **Proyección especial: martes, 14 de septiembre, 7pm, con una charla posterior a la función a cargo de Steven Torres (OLLAS).**

Del 17 al 23 de septiembre

**El olvido** 2009

Dirigida por Heddy Honigmann. Perú / Países Bajos.

Un abrasador documental donde contrastan las promesas vacías de los políticos peruanos con la luchas de la vida real con las que se confrontan los ciudadanos que viven y trabajan en la capital del país.

Del 3 al 9 de septiembre

**Memorias del subdesarrollo** 1968

Dirigida por Tomás Gutiérrez Alea. Cuba.

Un hito del cine cubano y de la innovación estilística en el retrato de un intelectual que se adapta a la vida después de la revolución en un país en transición.

**Proyección especial: martes, 7 de septiembre, 7pm, con una charla posterior a la función a cargo de Jonathan Benjamin-Alvarado (OLLAS).**

Del 10 al 16 de septiembre

**Gigante** 2009

Dirigida por Adrián Biniez. Uruguay.

Una historia dulce sobre un guardia de seguridad que se enamora a través de un monitor de vigilancia y siendo demasiado tímido como para acercarse en persona al objeto de su enamoramiento, comienza a seguirla desde lejos.

Del 24 al 30 de septiembre

**Central do Brasil** 1998 (R)

Dirigida por Walter Salles. Brasil.

Una mujer egocéntrica y cínica (Fernanda Montenegro, nominada al Oscar por ésta interpretación) se encuentra en la situación de tener que hacerse cargo de un niño huérfano en esta historia realista del escritor y director Walter Salles. En portugués y alemán con subtítulos en inglés.

**Proyección especial: martes, 28 de septiembre a las 7pm, acompañada de una charla posterior a la función dirigida por Andrea Domínguez (OLLAS).**

All shows at

**Film Streams' Ruth Sokolof Theater**

1340 Mike Fahey St, Omaha

More info at [filmstreams.org](http://filmstreams.org)

PRESENTADA CON

OLLAS

OFFICE OF  
LATINO/LATIN  
AMERICAN STUDIES  
University of Nebraska at Omaha